

«LE PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE» :

rencontre avec Rémi Bezançon, Jacques Gamblin et Sinclair

Le portrait d'une famille, les parents et les trois enfants deux garçons et une fille raconté sur une douzaine d'années au travers de cinq journées décisives.

Comme dans toutes les histoires, c'est la manière de raconter qui est importante : Rémi BEZANÇON a choisi de construire le film en cinq parties, autant que de membres de la famille, en prenant pour chacun d'eux une journée charnière, de ces jours où on se dit que rien ne sera plus comme avant.

Je ne voulais pas faire un film de parents ni un film d'enfants, je voulais juste donner le point de vue de chacun

explique le réalisateur. Effectivement, on évolue dans une famille tout ce qu'il y a de plus normale : le père, Robert (Jacques GAMBLIN) est chauffeur de taxi, la mère Marie-Jeanne (Zabou BREITMAN) fait sa crise de milieu de vie et ne supporte pas de voir ses enfants quitter le nid, les garçons sont ou brillant étudiant devenu chirurgien ou inscrit en fac, mais ne sais plus où, et la petite sœur (excellente Déborah FRANÇOIS) est contre tout.

Quelle est la recette du jeune cinéaste ? le phénomène d'identification fonctionne à merveille, chacun s'y retrouve, Rémi Bezançon nous tend un miroir : **entre chacune des cinq journées de l'histoire je laisse des trous que le spectateur remplit, il imagine les moments manquants.**

La structure en étoile montre comment les membres de la famille se déterminent les uns par rapport aux autres. Chacun évoluant en fonction de cette cellule si intime.

Le régional de l'étape, le granvillais Jacques GAMBLIN qui incarne le père avec beaucoup de finesse souligne : **le cinéma est très fort quand on ne sait pas pourquoi on est pris par des choses si simples et on en ressort nourrit d'humanité.** L'histoire est à la fois drôle et émouvante, avec les amours, les révoltes, les tensions et surtout ces liens si forts que sont les liens du sang.

Si le film n'est pas vraiment nostalgique, c'est un encouragement à vivre le moment présent. On se surprend même à rêver d'une journée sur la communication dans les familles où on pourrait voir à la suite *American Beauty*, *Crazy* et *Le premier jour du reste de ta vie*.

R.M.

(gagnez des places pour ce film avec Ciné Spectacles sur www.cine35.com)



Jacques Gamblin, Rémi Bezançon et Sinclair au Cinéville

© Benoît Meaudric

Jusqu'au 9 septembre 2008

Jouez et gagnez* sur cine35.com

- 1 an de cinéma
- 20 croisières St-Malo / Jersey (pour 1 personne, offertes par Condor Ferries)
- 2 lots de 10 DVD de votre choix (offerts par Mediadis)
- des invitations pour les films de la rentrée

CINE SPECTACLES **MEDIADIS ENTERTAINING PEOPLE** **Condorferries**

There Will Be Blood *Le Originaux* *Cherif*

*Jeu concours sans obligation d'achat