

« JE VAIS BIEN, NE T'EN FAIS PAS » : rencontre avec Philippe LIORET réalisateur et Isabelle RENAUD actrice

Je vais bien... ne t'en fais pas sort cette semaine, Philippe LIORET et Isabelle RENAUD ont présenté le film au Cinéville-Colombier en avant-première.

À son retour de vacances, Lili (Mélanie LAURENT) apprend la disparition de Loïc, son frère jumeau, suite à une violente dispute avec son père. S'en suit la recherche et l'incompréhension dans une famille moyenne que LIORET explore avec beaucoup de justesse.

Le cinéaste qui nous avait fait découvrir la vie de gardien de phare de l'île d'Ouessant dans *L'Equipier*, nous emmène cette fois dans un petit lotissement à la "Truman show" en banlieue parisienne. On serait tenté de penser à une réserve d'indiens, caricature ? Pas tant que ça.

L'aventure a commencé par la lecture d'un livre d'Olivier Adam, *ça parlait de nous tous et il y avait un thriller qui m'embarquait* explique le réalisateur, *du début à la fin, je me suis demandé ce qui s'est passé entre le père et Loïc*, ensuite il y a eu la ré-écriture pour adapter ce récit à l'écran car *un film on doit rentrer à dedans* souligne LIORET. *Pour ça, chaque détail a son importance, avant le tournage tout est écrit à la virgule près*. Le réalisme de l'écriture donnerait presque raison à Loïc lorsqu'il méprise son père partant au boulot avec sa cravate moche dans sa petite vie étriquée. "Petite vie minable ! mais comment il croit que j'ai payé ce pavillon, son scooter et ses cours de guitare ?" s'exclame le père.

On comprend que le ton ait pu monter, en voyant la passivité des parents face aux demandes d'explications de Lili. La crédibilité de cette histoire passe beaucoup par le casting, ici Kad MERAD (de Kad et Olivier) joue le père employé d'assurances, type banal qu'on rencontre chaque jour, mais méfions-nous des apparences.

La mère est interprétée par Isabelle RENAUD, *je voulais une maman, véritable lien familial* confie Philippe LIORET, puis l'actrice explique *lorsque je fais face à Kad, son visage, ses pommettes saillantes, son regard de chien battu, le réalisme est là, je suis vraiment sa femme, la mère de Lili et de Loïc*.

Autour de cette famille, il y a aussi les amis : Léa (Aïssa MAÏGA) et Thomas (Julien BOISSELIER) aussi désespéré par ses parents scotchés devant la télé.

Hasard de l'actualité, la sortie de *Je vais bien... ne t'en fais pas* arrive en plein épi-logue de la disparition d'une jeune autrichienne séquestrée pendant 8 ans dans un sous-sol.

Après ce film les parents changeront de regard sur leurs enfants et inversement. R.M.

D'autres photos sur www.cine35.com



Photos Benoit Meuders

